

ESTADO DO AMAZONAS
MUNICÍPIO DE URUCURITUBA

GABINETE DO PREFEITO
EXTRATO DA ATA REGISTRO DE PREÇOS - Nº 013/2022 PREGÃO PRESENCIAL - Nº 008/2022 – SRP

Objeto: “REGISTRO DE PREÇOS PELO MENOR PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A PRODUÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS NO MUNICÍPIO DE URUCURITUBA/AM”

Fornecedores/Prestadores de Serviço: **ALPHA PRODUÇÕES DE EVENTOS LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº 28.100.688/0001-09, com sede na Avenida Achouar, nº 0 – Quadra 8, Lote 10 e 11 L, Tarumã – Manaus/AM – CEP 69.022-170, neste ato representada pela Senhora **REJANE VIEIRA ALVES**, portadora da carteira de identidade nº 0971514-2 – SSP/AM, inscrito no CPF sob o nº 343.984.732-20, residente e domiciliada na Av. Desembargador João Machado, 136, Condomínio ouro Verde, apto 101, Bloco 8B, Alvorada I, CEP 69.043-000. **MF PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E EVENTOS LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº 23.034.663/0001-22, com sede a Rua Ramala, nº 23, Quadra 17, Conj. Nova Cidade – Manaus/AM, CEP 69.097-259, neste ato representada pelo Sr. **EDUARDO BRUNO CORRÊA DE FREITAS**, portador da carteira de identidade nº 15399079, inscrito no CPF sob o nº 717.586.742-53, residente e domiciliado Rua Ramala, nº 23, Quadra 17, Nova Cidade, Manaus-AM, CEP 69.097-259 e **JERSEY NAZARENO SISNANDO DOS SANTOS-ME**, inscrita no CNPJ sob o nº 23.034.663/0001-22, neste ato representado pelo senhor **JERSEY DE NAZARENO SISNANDO DOS SANTOS**, portador da carteira de identidade nº 1652230-3 inscrito no CPF sob o nº 755.030.772-53, residente e domiciliado a Avenida Frederico Baird, nº 2881, Ponta Negra- manaus-AM, CEP 69.037-144

Do Preço Registrado: empresa: **ALPHA PRODUÇÕES DE EVENTOS LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº 28.100.688/0001-09, vencedora dos itens, conforme abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	PREÇO UNIT (R\$)
2	Evento Tipo 2:		
	2.1- Tablado MODULADO:		
	2.1.1. Tablado Modulado medindo 07m x 07m x 1,00m, em alumínio (liga estrutural) em módulos de 2mX1m revestido em madeira compensado naval de 25mm, capacidade de carga de 750Kg/ m2. Base (pés) e sistema de travamento em alumínio, com sapatas de alumínio com sistema para nivelamento ajustável; linóleo, escada de acesso e fechamento em tecido preto, e seis praticáveis medindo 2m x 1m x 0,50m para músicos e instrumentos, e duas ESTRUTURAS PARA FLY em P30 de 7m de altura com praticáveis para Sub 's.	Diária	R\$ 6.500,00
	2.2- ILUMINAÇÃO:		
	2.2.1. 12 PAR LED de 3W RGVW de 220 V, com garras para fixação;	Diária	R\$ 1.950,00
	2.2.2. Rack (s) Digital/Dimmer DMX, compatível a quantidade de refletores e especificações sem oscilação e aterrado;		
	2.2.3. 01 Mesa de iluminação Digital compatível a quantidade de refletores e especificações		
	2.2.4.01 Máquina de fumaça com ventilador;		
	2.2.5. Gelatinas, conforme as necessidades dos eventos.		
	2.3 - CADEIRAS E MESAS:		
	2.3.1. 800 cadeiras de plástico.	Diária	R\$ 360,00
	2.3.2. 200 Mesas de plástico.		
	2.4- BANHEIROS:		
	2.4.1. 06 banheiros químicos com manutenção diária, incluindo serviço de instalação e desinstalação.	Diária	R\$ 1.000,00
	2.4.2. Cada banheiro químico deverá conter: Caixa de dejetos com assento; Mictório; Tanque com volume de 287 litros; Suporte para papel higiênico; Piso antiderrapante de madeira; identificação (masculino e feminino); Ponto de ventilação natural; Porta objeto; Teto translúcido; iluminação interna; Spray antibactericida usado constantemente para não deixar os banheiros exalarem nenhum odor; Papel higiênico biodegradável - rolo com 300 metros, em cada banheiro; Produto químico biodegradável.		
	2.5- SONORIZAÇÃO:		
	2.5.1. Sistema LineArray completo composto em Fly; 06 caixas amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/132 Db chegando a uma potência média de 400/750 watts RMS;	Diária	R\$ 31.200,00
	2.5.2. 04 Sub Woofers amplificadas com resposta de 30Hz a 100kHz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 800/1600 watts RMS;		

2.5.3. 01 Processador eletrônico digital para gerenciamento do P.A;
2.5.4. 01 Console de mixagem digital de 32 canais com o mínimo de 08 subgrupos, 4 matrixestéreo e 08 auxiliares (P.A);
2.5.5. 01 Console de mixagem digital de 32 canais com o mínimo de 16 saídas auxiliares (MONITOR);
2.5.6. 06 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 60Hz a 17KHz;
2.5.7. 06 Amplificadores estéreo com nível mínimo de saída de 500W de potência em 8W e resposta de frequência de 20Hz a 17KHz;
2.5.8. 01 Sistema de equalização com 06 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava;
2.5.9. 10 Microfones com suporte;
2.5.10. 08 Microfones de contato para instrumentos de corda;
2.5.11. 02 Sistemas de microfone sem fio, com frequênciasajustáveis;
2.5.12. 02 Processadores digitais;
2.5.13. 08 Transformadores de linha (Direct Box);
2.5.14. 01 Par de sidefill;
2.5.15. 01 Bateria acústica;
2.5.16. 01 Amplificador de guitarra;
2.5.17. 01 Amplificador de baixo;
2.5.18. 01 CD Player;
2.5.19. 01 Multicabo de 32 vias com splitter; Sistema de distribuição de energia; Fio, cabos e acessórios para ligação.

5	Evento Tipo 5: 5.1 - EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO:		
	5.1.1. Sistema LineArray completo composto em Fly;	Diária	R\$ 58.000,00
	5.1.2. 24 caixas amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS;		
	5.1.3. 16 Sub Woofer amplificados com resposta de 30hz a 100 khz com SPL de 128/132 Db chegando à potênciamáxima de 1000/2000 watts RMS; 01 Console de mixagem de 56 canais digital com total recall (P.A);		
	5.1.4. 01 Console de mixagem de 56 canais digital total recall com o mínimode 32 saídas auxiliares. (MONITOR);		
	5.1.5. 16 Monitor es com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 60Hz a 20KHz amplificados;		
	5.1.6. 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/ 3 de oitava;		
	5.1.7. 01 Sistema de head fone com fio de 16 vias todos com head fone e adaptadores;		
	5.1.8. 40 Microfones dinâmicos com suporte;		
	5.1.9. 08 Microfones condensadores com suporte;		
	5.1.10. 10 Microfones de contato para instrumentos de madeira;		
	5.1.11. 04 Sistemas de microfone sem fio UHF, com frequências ajustáveis e com distribuidores de antena;		
	5.1.12. 02 Processadores digitais;		
	5.1.13. 01 Analisador de espectro com microfone calibrado;		
	5.1.14. 15 Transformadores de linha (Direct Box);		
	5.1.15. 01Par de sidefill;		
	5.1.16. 01Bateria acústica;		
	5.1.17. 02Amplificadores de guitarra;		
	5.1.18. 01 Amplificador de baixo;		
	5.1.19. 1 CD Player;		
	5.1.20. 01 Multicabo de 48 vias com splitter; Sistema de distribuição de energia; Fio, cabos e acessórios para ligação.		
	5.2 - PALCO 1:		

<p>5.2.1. Palco com piso modular todo em alumínio medindo 18m X 15mX2m em alumínio (liga estrutural) em módulos de 2mX1m revestido em madeira compensado naval de 25mm, capacidade de carga de 750Kg/m2. Base (pés) e sistema de travamento em alumínio, com sapatas de alumínio com sistema para nivelamento ajustável; Cobertura do palco em duas aguastoda em PSO medindo 18m X16mX9m em estrutura de alumínio com capacidade de carga de 15 toneladas no teto e lonas de alta qualidade nas cores cinza e preto;</p>	Diária	R\$ 36.000,00
<p>5.2.2. 16 Praticáveis pantográficos em alumínio com piso em madeira compensado naval de 25mm, encarpelado e com ajuste de altura de 0,20m a 1m;</p>		
<p>5.2.3. 02 Fly em T para instalação de sistema de som (PA) medindo 12mX 2m em estrutura de alumínio P50, com sapatas e devidamente estanhado;</p>		
5.3 - ILUMINAÇÃO:		
<p>5.3.1. 02 Canhões seguidor HMI de 1500W com operadores e tripés;</p>	Diária	R\$ 29.000,00
<p>5.3.2. 24 Pares 64 #5, com garras para fixação;</p>		
<p>5.3.3. 4 Pares 64 #1, com garras para fixação;</p>		
<p>5.3.4. 36 PAR LED de 3W RGVW de 220 V, com garras para fixação;</p>		
<p>5.3.5. 16 Moving Head 700W ou superior, com garras para fixação;</p>		
<p>5.3.6. 10 BEAM 700 W, com garras para fixação;</p>		
<p>5.3.7. 10 Moving Head de Led de 10W RGBW, com garras para fixação;</p>		
<p>5.3.8. 12 Selight de 1000W;</p>		
<p>5.3.9. 20 HQI;</p>		
<p>5.3.10. 06 Mini bruth de 6 lâmpadas;</p>		
<p>5.3.11. Rack (s) Digital / DimmerOMX, compatível a quantidade de refletores e especificações sem oscilação e aterrado;</p>		
<p>5.3.12.01 Mesa de iluminação Digital compatível a quantidade de refletores e especificações;</p>		
<p>5.3.13. 01 Maquina de fumaça com ventilador.</p>		
5.4 - CAMAROTE:		
<p>5.4.1. 01 Camarote medindo 20m x 6m x 2,00m, em alumínio (liga estrutural) em módulos de 2mX1m revestido em madeira compensado naval de 25mm, capacidade de carga de 750Kg/ m 2 Base (pé) e sistema de travamento em alumínio, com sapatas de alumínio com sistema para nivelamento ajustável; com cobertura, escada de acesso</p>	Diária	R\$ 30.000,00
5.5 - PROJEÇÕES, TELÕES E GERAÇÕES DE IMAGNES:		
<p>5.5.1. 02 Projetor es de imagens de 5000 Ansi Lumens;</p>	Diária	R\$ 11.000,00
<p>5.5.2. Suporte para projetor es com 02(dois) metros de altura e bandeja;</p>		
<p>5.5.3. Estrutura metálica para isolamento do suporte do projetor;</p>		
<p>5.5.4. 02 telões de 200 polegadas (formato 4:3) com estrutura de alumínio com sapatas reforçadas com mão francesa para estabilidade da estrutura;</p>		
<p>5.5.5. 03 câmeras digitais profissionais de 3CCD;</p>		
<p>5.5.6. Praticáveis metálicos para proteção do equipamento e para as câmeras; Mesas de corte profissionais, dois DVDs Player, gerador de caracteres.</p>		
5.6 - PAINEL DE LED:		
<p>5.6.1. 01 (UM) Pannel de LED 6mm de alta resolução medindo 5,00m x 3,00m a ser instalado conforme as necessidades do evento e onde poderão ser exibidas várias imagens tais como, logo marca da Prefeitura de Urucurituba, programação do evento, informes de utilidades públicas e imagens diversas.</p>	Diária	R\$ 4.500,00
5.7 - GRUPO GERADOR:		

5.7.1. 02 Geradores de 150 KVAs com 50,00m de cabos, silenciado e devidamente abastecido, com técnico para atender a	Diária	R\$ 8.000,00
5.7.2. PALCO, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO. Devidamente aterrado e chave reversora para interligação.		
5.8 - CAMARIM:		
5.8.1. Camarim em perfeitas condições de uso e devidamente iluminado, com 6x6 metros (Tendas 10 x 10) com fechamento lateral em Ionapvc e 1 condicionador dear 24 mil btus; Sofá para 3 lugares (01 Unidade); Sofá para 2 lugares (01 Unidade);	Diária	R\$ 6.000,00
5.8.2. 08 cadeiras de apoio plásticas;		
5.8.3. 01 Banheiro;		
5.8.4. 01 Mesa de apoio;		
5.8.5. 01 Espelho no Camarim 1,20x0,50;		
5.9 - GRADIL:		
5.9.1 Gradil com 300 metros de Gradil medindo 2,00m de largura com 1,10m de altura (L x A), confeccionado em ferro galvanizado, com pés e travamento, conforme as necessidades dos eventos promovidos ou apoiados pela Prefeitura de Urucurituba.	Diária	R\$ 6.000,00
5.10 - RÁDIO COMUNICADOR:		
5.10.1. 10 Rádios comunicadores - Sistema HT com frequênciaajustável, para uso dos servidores.	Diária	R\$ 2.000,00
5.11- BANHEIROS QUÍMICOS:		
5.11.1. 20 banheiros químicos com manutenção diária, incluindo serviço de instalação e desinstalação. Cada banheiro químicodeverá conter: Caixa de dejetos com assento; Mictório; Tanque com volume de 287 litros; Suporte para papel higiênico; Piso antiderrapante de madeira; identificação (masculino e feminino); Ponto de ventilação natural; Porta objeto; Teto translúcido; iluminação interna; Spray antibactericida usado constantemente para não deixar os banheiros exalarem nenhum odor; Papel higiênicobiodegradável - rolo com 300 metros, em cada banheiro; Produto químicobiodegradável.	Diária	R\$ 4.500,00

A empresa **MF PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E EVENTOS LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº **23.034.663/0001-22**, vencedora dos itens conforme abaixo:

]

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	PREÇO UNIT (R\$)
Evento Tipo 7 - SHOW PIROTÉCNICO			
7	<p>7.1 - SERVIÇOS DE SHOW PIROTÉCNICO, (fogos detonados por sistema eletrônico) com duração de 03 minutos com sincronia, ritmo e cores. Serviços de montagem detonação, fornecimento de material e mão de obra. Material a Ser Utilizado:</p> <p>7.1.1. 01 Girandola 468 Tiros: Efeito Sonoro De Estampido.</p> <p>7.1.2. 01 Torta 100 Tubos Em W Com Calda Azul Nas Laterais E Bombas Com peixinho Ao Centro.</p> <p>7.1.3. 01 Torta 300 Tubos Em Z, Trassante Azul Detonados Em Zig-Zag.</p> <p>7.1.4. 01 Torta 100 Tubos S, Trassante Casmurro Detonados Em Pancadas De 10 Tubos.</p> <p>7.1.5. 50 Morteiros De 2 ½ Polegadas Cores Variadas.</p> <p>7.1.5. 10 Morteiros De 04 Polegadas Cores Casmurro, Verde, Vermelho, Dragon Eggs, Cascata, Horse Tail, Blue Peony, Brocad Crow.</p> <p>7.1.6. Detonação Via Computador Com Ritmo E Sincronia Entre Os Artefatos.</p>	SV	R\$ 9.000,00
Evento Tipo 8 - SHOW PIROTÉCNICO			

8	<p>8.1. Serviço de SHOW PIROTÉCNICO, (fogos detonados por sistema eletrônico) com duração de 05 minutos com sincronia, ritmo e cores. Serviços de montagem detonação, fornecimento de material e mão de obra. Material a ser utilizado:</p> <p>8.1.1. 02 Girandolas 936 Tiros: Efeito Sonoro De Estampido.</p> <p>8.1.2. 01 Torta 100 Tubos Em W Com Calda Azul Nas Laterais E Bombas Com peixinho Ao Centro.</p> <p>8.1.3. 02 Torta 300 Tubos Em Z, Trassante Azul Detonados Em Zig-Zag.</p> <p>8.1.4. 01 Torta 100 Tubos S, Trassante Casmurro Detonados Em Pancadas De 10 Tubas.</p> <p>8.1.5. 01 Torta 210 Tubos S Trassante Crackling.</p> <p>8.1.6. 30 Morteiros De 2 ½ Polegadas Cores Variadas.</p> <p>8.1.7. 10 Morteiros De 04 Polegadas Cores Casmurro, Verde, Vermelho, Dragon Eggs, Cascata, Horse Tail, Blue Peony, Brocad Crow.</p> <p>8.1.8. 02 Morteiros De 06 Polegadas Cores Prata, Azul, Verde, Amarelo, Crackling, Violeta E Chorão.</p> <p>8.1.9. Detonação Via Computador Com Ritmo E Sincronia Entre Os Artefatos.</p>	SV	R\$ 16.000,00
Evento 9 - SHOW PIROTÉCNICO			
9	<p>9.1. Serviços de SHOW PIROTECNICO, (fogos detonados por sistema eletrônicos) com duração de 08 minutos com sincronia, ritmo e cores. Serviços de montagem detonação, fornecimento de material e mão de obra. Material a ser utilizado:</p> <p>9.1.1. 03 Girandolas 1.404 Tiros: Efeito Sonoro De Estampido.</p> <p>9.1.2. 02 Tortas 172 Tubas Reta Com Bambas De 02 Polegadas EV Com Raios de Prata e Bambas Azul E Casmurro.</p> <p>9.1.3. 02 Torta 100 Tubas Em W Com Calda Azul Nas Laterais E Bambas Com peixinho Ao Centro.</p> <p>9.1.4. 02 Torta 300 Tubas Em Z, Trassante Azul Detonados Em Zig-Zag.</p> <p>9.1.5. 02 Torta 100 Tubas S, Trassante Casmurro Detonados Em Pancadas De 10 Tubas.</p> <p>9.1.6. 02 Trotas 210 Tubos S Trassante Crackling.</p> <p>9.1.7. 50 Morteiros De 2 ½ Polegadas Cores Variadas.</p> <p>9.1.8. 20 Morteiros De 04 Polegadas Cores Casmurro, Verde, Vermelho, Dragon Eggs, Cascata, Horse Tail, Blue Peony, Brocad Crow.</p> <p>9.1.9. 03 Morteiros De 06 Polegadas Cores Verde, Vermelho, Prata, Chorão, Azul e Amarelo;</p> <p>9.1.10. Detonação Via Computador Com Ritmo E Sincronia Entre Os Artefatos.</p>	SV	R\$ 20.000,00

A empresa **JERSEY NAZARENO SISNANDO DOS SANTOS-ME**, inscrita no CNPJ sob o nº **23.034.663/0001-22**, vencedora dos itens conforme abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	PREÇO UNIT (R\$)
Evento Tipo 1:			
1	<p>1.1- TABLADO MODULADO:</p> <p>1.1.1. Palco medindo 06m x 06m x 1,00m, em alumínio (liga estrutural) em módulos de 2mX1m revestido em madeira compensado naval de 25mm, capacidade de carga de 750Kg/ m2. Base (pés) e sistema de travamento em alumínio, com sapatas de alumínio com sistema para nivelamento ajustável; escada de acesso e fechamento em tecido preto, e seis praticáveis medindo 2m x 1m x 0,50cm.</p>	Diária	R\$ 4.000,00
	<p>1.2 - CADEIRAS E MESAS:</p> <p>1.2.1. 400 cadeiras de plástico.</p> <p>1.2.2. 100 Mesas de plástico.</p>	Diária	R\$ 400,00
	<p>1.3 - ESTRUTURA DE ALUMINIO:</p> <p>1.3.1. 48 metros de P30, 08 cubos de OS faces e 200 parafusos.</p>	Diária	R\$ 4.500,00
	<p>1.4 - SONORIZAÇÃO:</p> <p>1.4.1. 01 Console de mixagem de 16 canais com processador de efeito e equalizador gráfico com 8 saídas auxiliares e 4 subgrupos;</p> <p>1.4.2. 04 Caixas tipo midrange de 500W de potência com amplificação e resposta de frequência de 80Hz a 20 Khz;</p> <p>1.4.3. 04 Caixas tipo subwoofer de 800W de potência com amplificação resposta de frequência de 20Hz a 160K;</p> <p>1.4.4. 01 Sistema com 2 equalizadores gráficos de 31 bandas;</p> <p>1.4.5. 02 M2icrofones Head Set UHF com frequência ajustável;</p> <p>1.4.6. 01 CD Player;</p> <p>1.4.7. Sistema de distribuição de energia; Fios, cabos e acessórios.</p>	Diária	R\$ 4.000,00
Evento Tipo 3:			

3	<p>3.1 - PALCO MODULADO: 3.1.2. Palco Modulado, Medindo 08m x 08m x 1,40m, em alumínio (liga estrutural) em módulos de 2mX1m revestido em madeira compensado naval de 25mm, capacidade de carga de 750Kg/m2. Base (pés) e sistema de travamento em alumínio, com sapatas de alumínio com sistema para nivelamento ajustável; cobertura com 3m de altura do piso do palco, linóleo, escada de acesso e fechamento em tecido preto, uma HOUSE MIX coberta medindo 3m x 3m x 0,50m com isolamento de cerca modulada, e duas ESTRUTURAS PARA FLY em Q30 de 8m de altura com praticáveis para Sub's.</p>	Diária	R\$ 9.500,00
	<p>3.2 - ILUMINAÇÃO: 3.2.1. 24 refletores PAR 64 - sendo 12 refletores #05 / 12 refletores #01, com garras para fixação; 3.2.2. 12 PAR LED de 3W RGBW de 220 V, com garras para fixação; 3.2.3. Rack (s) Digital /DimmerDMX, compatível a quantidade de refletores e especificações sem oscila ao e aterrado; 3.2.4. 01 Mesa de ilumina ao Digital compatível a quantidade de refletores e especificações; 3.2.5. 01 Máquina de fumaça com ventilador; 3.2.6. Gelatinas.</p>	Diária	R\$ 3.500,00
	<p>3.3 - SONORIZAÇÃO: 3.3.1.1 Sistema LineArray completo composto em Fly; 3.3.2. 08 caixas amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/132 Db chegando a uma potência média de 400/750 watts RMS; 3.3.3. 04 Sub Woofers amplificadas com resposta de 30Hz a 100khz com SPL de 128/132 Db chegando à potência máxima 800/1600 watts RMS; 3.3.4. 01 Processador eletrônico digital para gerenciamento do P.A; 3.3.5. 01 Console de mixagem digital de 32 canais com o mínimo de 08 subgrupos, 4 matrix estéreo e 08 auxiliares (P.A); 3.3.6. 01 Console de mixagem digital de 32 canais com o mínimo de 16 saídas auxiliares (MONITOR); 3.3.7. 10 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 60Hz a 17KHz; 3.3.8. 06 Amplificadores estéreo com nível mínima de saída de 500W de potência em 8W e resposta de frequência de 20Hz a 17KHz; 3.3.9. 01 Sistema de equaliza ao com 06 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava; 3.3.10. 20 Microfones com suporte; 3.3.11. 08 Microfones de cantata para instrumentos de corda; 3.3.12. 03 Sistemas de microfone sem fio, com frequências ajustáveis; 3.3.13. C02 Processadores digitais; 3.3.14. 08 Transformadores de linha (Direct Box); 3.3.15. 01 Par de sidefill; 3.3.16. 01 Bateria acústica; 3.3.17. 01 Amplificador de guitarra; 3.3.18. 01 Amplificador de baixo; 01 CD Player; 3.3.19. 01 Multicabo de 32 vias com splitter; 3.3.20. Sistema de distribui ao de energia; Fio, cabos e acessórios para ligação.</p>	Diária	R\$ 15.000,00
Evento Tipo 4:			
4	<p>4.1 - PALCO MODULADO: 4.1.1. Palco Modulado, medindo 12m x 10m x 1,80m, em alumínio (liga estrutural) em módulos de 2mX1m revestido em madeira compensado naval de 25mm, capacidade de carga de 750Kg/m2. Base (pés) e sistema de travamento em alumínio, com sapatas de alumínio com sistema para nivelamento ajustável; cobertura com 6m de altura do piso do palco, linóleo, escada de acesso e fechamento em tecido preto, uma HOUSE MIX coberta medindo 4m x 4m x 0,50m com isolamento de cerca modulada, um CAMARIM 6m x 4,00, seisPRATICÁVEIS medindo 2m x 1m x 50m para músicos e instrumentos, e duas ESTRUTURAS PARA FLY em P30 de 8m de altura com praticáveis para Sub 's.</p>	Diária	R\$ 20.000,00

<p>4.2 – ILUMINAÇÃO: 4.2.1. 24 refletores PAR 64 - sendo 12 refletores #05 / 12 refletores #01, com garras para fixação; 4.2.2. 12 PAR LED de 3W RGBW de 220V, com garras para fixação; 4.2.3. 08 Moving Head de 700W, com garras para fixação; 4.2.4. 02 Mini Brute, com garras para fixação; 4.2.5. Rack (s) Digital /DimmerDMX, compatível a quantidade de refletores e especificações sem oscila ao e aterrado; 4.2.6. 01 Mesa de ilumina ao Digital compatível a quantidade de refletores e especificações; 4.2.7. 02 Maquinas de fuma a com ventilador; 4.2.8. Gelatinas, conforme as necessidades dos eventos promovidos ou apoiados pela Prefeitura Municipal de Urucurituba.</p>	Diária	R\$ 7.800,00
<p>4.3- CAMAROTE: 4.3.1. Camarote medindo 10m x 5m x 2,00m em alumínio (liga estrutural) em módulos de 2mX1m revestido em madeira compensado naval de 25mm, capacidade de carga de 750Kg/ m2. Base (pés) e sistema de travamento em alumínio, com sapatas de alumínio com sistema para nivelamento ajustável, com guarda corpo em toda sua extensão, com cobertura, e escadas de acesso.</p>		R\$ 19.000,00
<p>4.4- PROJEÇÕES, TELÕES E GERAÇÃO DE IMAGENS: 4.4.1. 02 Projetores de imagens de 5000 Ansi Lumens; 4.4.2. Suporte para projetores com 02(dois) metros de altura e bandeja; Estrutura metálica para isolamento do suporte do projetor; 4.4.3. 02 telões de 120 polegadas (formato 4:3) com estrutura de alumínio com sapatas reforçadas com mão francesa para estabilidade da estrutura; 4.4.4. 02 câmeras digitais profissionais de 3CCD; 4.4.5. Mesas de corte profissionais, dois DVDs Player, gerador de caracteres.</p>	Diária	R\$ 10.000,00
<p>4.5 - BANHEIROS: 4.5.1. 12 banheiros químicos com manutenção diária, incluindo serviço de instalação e desinstalação. Cada banheiro químico deverá conter: Caixa de dejetos com assento; Mictório; Tanque com volume de 287 litro s; Suporte para papel higiênico; Piso antiderrapante de madeira; identificação (masculino e feminino); Ponto de ventila ao natural; Porta objeto; Teto translúcido; iluminação interna; Spray antibactericida usado constantemente para não deixar os banheiros exalarem nenhum odor; Papel higiênicobiodegradável - rolo com 300 metros, em cada banheiro; Produto químicobiodegradável;</p>	Diária	R\$ 290,00

<p>4.6 - SONORIZAÇÃO: 4.6.1. Sistema LineArray completo composto em Fly; 4.6.2. 16 caixas amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/132 Db chegando a uma potênciamédia de 500/750 watts RMS; 10 Sub Woofer amplificados com resposta de 30 Hz a 100 khz com SPL de 128/132 Db chegando àpotênciamáxima de 800/1600watts RMS; 4.6.3. 01 Processador eletrônico digital para gerenciamento do P.A; 4.6.4. 01 Console de mixagem digital de 48 canais com o mínimo de 4 matrixestéreo e 08 auxiliares (P.A); 4.6.5. 01 Console de mixagem digital de 48 canais com o mínimo de 16 saídas auxiliares (MONITOR); 4.6.6. 10 Monitores amplificados com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 60Hz a 17KHz; 4.6.7. 01 sistema de head fone com fio de 16 vias todos com head fone e adaptadores; 4.6.8. 01 Sistema de equaliza ao com 06 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava; 4.6.9. 20 Microfones dinâmicos com suporte; 4.6.10. 04 microfones condensadores com suporte; 4.6.11. 06 Microfones de contato para instrumentos de corda; 4.6.12. 03 Sistemas de microfone sem fio UHF, com frequênciasajustáveis; 4.6.13. 02 Processadores digitais; 4.6.14. 12 Transformadores de linha (Direct Box); 01 Par de sidefill; 4.6.15. 01Bateria acústica; 4.6.16. 01 Amplificador de guitarra; 4.6.17. 01 Amplificador de baixo; 4.6.18. 01 CD Player; 4.6.19. 01 Multicabo de 48 vias com splitter; 4.6.20. Sistema de distribui ao de energia; 4.6.21. Fio, cabos e acessórios para ligação.</p>	<p>Diária</p>	<p>RS 40.000,00</p>	
Evento Tipo 6:			
<p>6</p>	<p>6.1 - EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO 6.1.1. Sistema LineArray completo composto em Fly; 6.1.2. 32 caixas amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potênciamédia de 750/1000 watts RMS; 6.1.3. 18 Sub Woofer amplificados com resposta de 30 hz a 100 khz com SPL de 128/132 Db chegando àpotênciamáxima de 1000/2000 watts RMS; 01 Console de mixagem de 56 canais digital com total recall (P.A); 6.1.4. 01 Console de mixagem de 56 canais digital total recall com o mínimo de 32 saídas auxiliares. (MONITOR); 6.1.5. 16 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 60Hz a 20KHz amplificados; 6.1.6. 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava; 6.1.7. 01 sistema de head fone com fio de 16 vias todos com head fone e adaptadores; 6.1.8. 40 Microfones dinâmicos com suporte; 6.1.9. 08 Microfones condensadores com suporte; 6.1.10. 10 Microfones de contato para instrumentos de madeira; 6.1.11. 04 Sistemas de microfone sem fio UHF, com frequênciasajustáveis e com distribuidores de antena; 6.1.12. 02 Processadores digitais; 6.1.13. 01 Analisador de espectrocom microfone calibrado; 6.1.14. 15 Transformadores de linha (Direct Box); 6.1.15. 01Par de sidefill; 02 Baterias acústica; 6.1.16. 02Amplificadores de guitarra; 6.1.17. 01 Amplificador de baixo; 6.1.18. 01 CD Player; 6.1.19. 01 Multicabo de 48 vias com splitter; Sistema de distribuição de energia; Fio, cabos e acessórios para ligação.</p> <p>6.2- PALCO 1 6.1.1. Palco medindo 20mX18mX2m em alumínio (liga estrutural) em módulos de 2mX1m revestido em madeira compensado naval de 25mm, capacidade de carga de 750Kg/m2. Base (pés) e sistema de travamento em alumínio, com sapatas de alumínio com sistema para nivelamento ajustável; 6.1.2. Cobertura do palco medindo 18mX14mX9m</p>	<p>Diária</p>	<p>RS 75.000,00</p>

<p>em estrutura de alumínio arredonda tipo concha e lonas de alta qualidade nas cores cinza e preto; 6.1.3. 16 Praticáveis pantográficos em alumínio com piso em madeira compensado naval de 25mm, encarpelado e com ajuste de altura de 0,20m a 1m; 6.1.4. 02 Fly em T para instalação de sistema de som (PA) medindo 12mX 2m em estrutura de alumínio PS0 e P30, com sapatas e devidamente estanhado;</p>	Diária	R\$ 120.000,00
<p>6.3 - ILUMINAÇÃO: 6.3.1. 02 Canhões seguidor HMI de 1500W com operadores e tripes; 6.3.2. 48 Pares 64 #5, com garras para fixação; 6.3.3. 48 Pares 64 #1, com garras para fixação; 6.3.4. 36 PAR LED de 3W RGVW de 220 V, com garras para fixação; 20 Moving Head 1.200WCMY, com garras para fixação; 6.3.5. 12 BEAM 7R, com garras para fixação; 6.3.6. 12 Moving Head de Led de 10W RGBW, com garras para fixação; 6.3.7. 12 Setlight de 1000W; 6.3.8. 25 HQI; 6.3.9. 08 Mini brut de 6 lâmpadas; 6.3.10. Rack (s) Digital /DimmerDMX,compatível a quantidade de refletores e especificações sem oscila ao e aterrado; 6.3.11. 01 Mesa de iluminação digital (Controle em tempo real para 65.536 parâmetros (até 256 universos de dmx) por sessão em conexão com o software npu 23(network processor unit); - 4.096 parâmetroshtp / ltp (6 x dmx out); - 1 monitor interno (wide) touchscreen (15,4" wxga); - Conexão para 2 monitores externos uxga (podem ser touchscreens); - 1 tela de comando interna - multi-touch (9" svga); - 15 faders executores; 6.3.12. 2 conectores ethercon; - 4 conectores usb; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retro iluminadas e de dimerização individual); 6.3.13. 02 Máquinas de fuma a com ventilador; 6.3.14. Gelatinas.</p>	Diária	R\$ 30.000,00
<p>6.4 - CAMAROTE: 6.4.1. 02 Camarotes medindo 30m x 6m x 2,00m, em alumínio (liga estrutural) em módulos de 2mX1m revestido em madeira compensado naval de 25mm, capacidade de carga de 750Kg/m2. Base (pés) e sistema de travamento em alumínio, com sapatas de alumínio com sistema para nivelamento ajustável; com cobertura, escada de acesso.</p>	Diária	R\$ 9.000,00
<p>6.5 - PROJEÇÕES, TELÕES E GERAÇÃO DE IMAGENS: 6.5.1. 02 Projetores de imagens de 5000 Ansi Lumens; Suporte para projetores com 02{dois} metros de altura e bandeja; 6.5.2. Estrutura metálica para isolamento do suporte do projetor; 6.5.3. 02 telões de 200 polegadas (formato 4:3) com estrutura de alumínio com sapatas reforçadas com mão francesa para estabilidade da estrutura; 6.5.4. 03câmeras digitais profissionais de 3CCD; 6.5.5. Praticáveismetálicos para proteção do equipamento e para as câmeras; Mesas de corte profissionais, dois DVDs Player, gerador de caracteres.</p>	Diária	R\$ 12.000,00
<p>6.6 - PAINEL DE LED: 6.6.1. 01 (UM) Pannel de LED 6mm de alta resolução medindo 7,00m x 3,00m a ser instalado conforme as necessidades do evento e onde poderão ser exibidas várias imagens tais como, logo marca da Prefeitura de Uruçurituba, programa ao do evento, informes de utilidades públicas e imagens diversas.</p>	Diária	R\$ 8.500,00
<p>6.7 - GRUPO GERADOR: 6.7.1. 02 Geradores de 180 KVAs com 50,00m de cabos, silenciado e devidamente abastecido, com técnico para atender a PALCO, 6.7.2. SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO. Devidamente aterrado e chave reversor para interligação.</p>	Diária	R\$ 15.000,00

<p>6.8 - CAMARIM 02: 6.8.1. Camarim em perfeitas condições de uso e devidamente iluminado, com 6x6 metros {Tendas 10 x 10} com fechamento lateral em Ionapvc e 2 condicionadores de ar 24 mil btus; 6.8.2. Sofá para 3 lugares (01 Unidade); 6.8.3. Sofá para 2 lugares (01 Unidade); 08 cadeiras de apoio plásticas; 6.8.4. 02 Banheiros; 6.8.5. 01 Mesa de apoio; 6.8.6. 01 Espelho no Camarim 1,20x0,50;</p>	Diária	R\$ 13.500,00	
<p>6.9 - GRADIL: 6.9.1. Gradil medindo 600 metros de Gradil medindo 2,00m de largura com 1,10m de altura (Lx A), confeccionado em ferro galvanizado, com pés e travamento, conforme as necessidades dos eventos promovidos ou apoiados pela Prefeitura de Urucurituba.</p>	Diária	R\$ 15.000,00	
<p>6.10 - RADIO COMUNICADOR: 6.10.1. 20 Rádios comunicadores - Sistema HT com frequência ajustável, para uso dos servidores.</p>	Diária	R\$ 5.000,00	
<p>6.11 - BANHEIROS QUIMICOS: 6.11.1.30 banheiros químicos com manutenção diária, incluindo serviço de instalação e desinstalação. Cada banheiro químico de vera center: Caixa de dejetos com assento; Mictório; Tanque com volume de 287 litros; Suporte para papel higiênico; Piso antiderrapante de madeira; lentificação (masculino e feminino); Ponto de ventilação natural; Porta objeto; Teto translúcido; iluminação interna; Spray antibactericida usado constantemente para não deixar os banheiros exalarem nenhum odor; Papel higiênicobiodegradável - rolo com banheiro; Produto químicobiodegradável 300 metros, em cada</p>	Diária	R\$ 8.000,00	
<p>10</p>	<p>Evento 10.1 TENDA TIPO ARRAIAL 10.1 - TENDA, TIPO ARRAIAL Características: montagem e desmontagem de tenda com fechamentos laterais, nas dimensões mínimas de 05 metros de frente x 05 metros de profundidade, com no mínimo 1,8 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo pirâmide, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em geral.</p>	Diárias	R\$ 1.500,00
Evento 11 - BARRACAS			
<p>11</p>	<p>Evento 11 - BARRACAS 11.1 Barracas com características: Locação com montagem e desmontagem de tenda com fechamentos laterais, nas dimensões mínimas de 03 metros de frente x 03 metros de profundidade, com no mínimo 1,8 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo pirâmide, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em geral.</p>	Diárias	R\$ 300,00
Evento 12 -SERVIÇO DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS E FESTAS			
<p>12</p>	<p>11.1. Serviços de Organização de Eventos e Festa com as características: especializada em produção, realização de eventos com público de 100 até 6.000 pessoas</p>	Und	R\$ 5.000,00
Evento 13 - DECORAÇÃO E ORNAMENTAÇÃO			
<p>13</p>	<p>13.1. Decoração e Ornamentação com características: Prestação de serviço de decoração e ornamentação temática para os eventos de pequeno porte (inaugurações, ordens de serviços, premiações, feiras, festejos de pequeno, médio e grande porte (festival, shows, aniversário da cidade, Festa do Cacau, Feira do Cacau, Festa do Padroeiro, Festa do Divino Espírito Santo, Marcha pra Jesus, Natal, Réveillon, montagem de portais, esculturas e outras datas comemorativas, bem como as festividades das comunidades do interior - no espaço onde será realizado o evento com materiais alternativos e regionais de acordo com a temática e layout do evento.</p>	Und	R\$ 10.000,00
Evento 14 - COQUETEL			

14	14.1. Fornecimento de Coquetel com cardápio mínimo de 20 variedades entre salgados, bolos, doces, pratos quentes e frios, quiches, canapés, folheados, caldos, frutas fatiadas etc. Bebidas: café, chá, água com e sem gás, três tipos de sucos naturais, dois tipos de refrigerante, coquetéis de frutas sem álcool (Cardápio sujeito à aprovação pela Contratada). Condições: A montagem das ilhas de alimentos e/ou bebidas deverá estar concluída até 15min antes do horário de serviço. Tempo de serviço: 120 minutos. Fornecimento de toalhas (pretas, brancas ou em outra cor a ser acordada com o contratante em perfeito estado de limpeza e conservação, além do fornecimento de material de serviço descartável (reciclável ou biodegradável) ou reutilizável (cerâmica, vidro, metal etc.). Material de apoio (bandejas, suportes etc.) em vidro, metal ou madeira.	UNID	R\$ 7.000,00
Evento 15 - AGENCIAMENTO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS			
15	15.1 Agenciamento de apresentações artísticas locais - Show musical realizado por artistas locais de ritmos variados para atender os eventos da sede e comunidades do interior (3h de show).	UNID	R\$ 2.500,00

Órgão Gerenciador: Secretaria Municipal de Administração.

Vigência: 12 (doze) meses.

Do Reequilíbrio Contratual: O preço registrado poderá ser revisto em decorrência de fatores que influencie na composição de seus custos.

Do Reajuste: Os preços não sofrerão qualquer reajuste durante todo o tempo de sua vigência.

Do Procedimento vinculado: Pregão Presencial n° 008/2022 – SRP

Fundamento Legal: Lei 8.666/93, Lei n° 10.520/2002, Decreto Federal n° 5.450/2005, no que não conflitar com os termos do Edital n° 008/2022 – SRP.

Urucurituba/AM, 01 de junho de 2022.

JOSÉ CALUDENOR DE CASTRO PONTES

Prefeito Municipal de URUCURITUBA/AM

Publicado no Quadro de Avisos por afixação em 01 de junho de 2022, conforme dispõe a Lei Orgânica do Município.

Publicado por:
WALTER BRAGA FERREIRA
Código Identificador: UEOONSDYB